

### Curriculum dell'Associazione

*Ci piace pensare che il teatro sia un'arte fatta di gesti, azioni, corpi, spazi, parole che ben miscelati possono creare quella magia che si confonde nella poesia, che ci fa sognare e pensare, che ci tocca nell'emozione e a volte sa farci sentire anche un po' protagonisti.*

L'Associazione Voci Erranti Onlus si è costituita con atto notarile il 6 giugno 2001 con l'obiettivo di promuovere l'integrazione sociale di persone appartenenti a fasce sociali deboli attraverso la ricerca, lo studio, la programmazione, la sperimentazione e l'attivazione di iniziative a scopo culturale e socialmente utili.

In particolare il gruppo opera attraverso l'utilizzo dell'espressione artistica, in primo luogo quella teatrale, come fonte di benessere, strumento di cura e riabilitazione sociale, stimolo per la promozione culturale.

Si impegna nell'ambito della tutela del benessere psicofisico, con estensione ad altre forme di intervento nel campo delle "diverse abilità" per valorizzare i *teatri della salute* che rappresentano momenti di impegno civile da opporre al disagio e ai fenomeni di esclusione sociale.

L'Associazione, senza fine di lucro, per la realizzazione dei suoi progetti si avvale di contributi derivanti da operazioni di fund raising, di contributi dei soci, dello Stato, di enti e di istituzioni pubbliche. Erogazioni di enti privati e contributi di organismi internazionali.

Ha sede presso l'ex ospedale psichiatrico di Racconigi mediante atto di comodato d'uso dei locali in convenzione con la Direzione Generale dell'ASL 17.

Lo statuto di Voci Erranti si propone le seguenti finalità:

1. contribuire allo sviluppo culturale e civile della collettività e alla diffusione della solidarietà dei rapporti umani con particolare riguardo agli aspetti psicologici, sociali, antropologici, artistici e formativi
2. promuovere l'impiego delle arti e dei linguaggi espressivi in ambiti terapeutici, educativi, riabilitativi con riferimento specifico all'arte teatrale
3. cooperare con altre istituzioni che riconoscono ad ogni prodotto dell'intelletto e delle arti un valore pedagogico, formativo, sociale e terapeutico e sono interessate al loro uso come strumento operativo capace di sviluppare le risorse individuali e relazionali
4. contribuire alla tutela, valorizzazione e riutilizzo del patrimonio di interesse storico-archivistico ed ambientale con particolare attenzione all'area dell'Ex Ospedale Psichiatrico
5. creare e promuovere iniziative culturali di informazione e sensibilizzazione sui temi sociali in collaborazione e partenariato con organismi internazionali, europei, nazionali, pubblici e privati
6. organizzare attività di formazione teatrale per professionisti e per la cittadinanza
7. valorizzare e diffondere una cultura che vede nel teatro e nell'arte una pratica per creare occasioni di incontro e crescita sia umana che artistica anche nei luoghi del disagio e della sofferenza
8. interagire con i piani e i progetti socio-culturali delle istituzioni sul territorio

L'Associazione si impegna a raggiungere tali scopi mediante le seguenti attività:

1. attivazione di laboratori teatrali integrati presso i Dipartimenti di Salute Mentale nella provincia di Cuneo, i servizi socio-sanitari, la Casa di Reclusione di Saluzzo e gli Istituti Scolastici provinciali
2. produzione e realizzazione di spettacoli teatrali ed organizzazione della rassegna "La Fabbrica delle Idee" in collaborazione con la Compagnia Progetto Cantoregi
3. gestione del centro studi sui "Teatri delle Diversità", sulla storia dell'assistenza socio-sanitaria e psichiatrica, sui rapporti tra le arti e il disagio
4. creazione del Centro di Formazione Teatrale "Teresa e Maria Milanollo" con sede in Savigliano+
5. ideazione e realizzazione del Progetto "MACRAMÈ" in convenzione con il Comune di Saluzzo, il Servizio Sociale per la Persona – Provincia di Cuneo, la Casa di Reclusione di Saluzzo, la Caritas di Saluzzo e l'Associazione di Volontariato "Liberi dentro" per il reinserimento abitativo e lavorativo dei detenuti in trattamento Art. 21 del Carcere di Saluzzo
6. Organizzazione di convegni, seminari, stages, interventi di formazione e sensibilizzazione sociale

## **ATTIVITA' SVOLTE**

### **1999 - 2001**

- laboratorio teatrale integrato per gli utenti ed operatori dell'ASL 17-Dipartimento di Salute Mentale
- laboratorio teatrale per gli alunni delle Scuole Elementari di Savigliano, Racconigi, Cavallermaggiore
- laboratorio teatrale per studenti degli Istituti Superiori di Savigliano
- laboratorio teatrale integrato per studenti disabili – IPC "Cravetta-Marconi" di Savigliano
- laboratorio teatrale per Assessorato delle Politiche Giovanili di Savigliano e Racconigi
- laboratori di teatro, musica e scrittura creativa per utenti psichiatrici
- progetto A.RE.SS. Regione Piemonte in collaborazione con il Centro Studi in Psichiatria Provincia di Cuneo e ASL 15 Cuneo, ASL 17 Savigliano

### **2002 - 2004**

- laboratorio teatrale per detenuti presso la Casa di Reclusione di Saluzzo
- laboratorio teatrale per ragazze nigeriane – Associazione Iroko – Città di Torino
- organizzazione della Rassegna Teatrale "La Fabbrica delle Idee" in collaborazione con la Compagnia Teatrale Progetto Cantoregi
- laboratorio teatrale per operatori e utenti disabili del Centro Diurno "Eta Beta" – Consorzio Monviso Solidale Savigliano
- rassegna cinematografica a temi sociali presso il Cinema Aurora di Savigliano
- 2004: partecipazione al Progetto Europeo "Oltre il muro" con la città di Lipsia- Comunità Europea- Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

### **2005 - 2007**

- animazione teatrale "Il bosco delle fiabe" nel Parco del Castello di Racconigi – Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- laboratorio teatrale per il Centro Anziani di Racconigi
- laboratorio teatrale per studenti stranieri della città di Saluzzo – progetto "Fratelli d'Italia" – Assessorato alla Cultura

collaborazione con il Centro Nazionale Pedagogia dei Genitori per percorsi formativi con genitori di bambini portatori di handicap della Scuola Elementare II Circolo – Savigliano

**Associazione VOCI ERRANTI Onlus** Via Priotti 37  
– 12035 Racconigi P.I. 02829520044

### *Spettacoli teatrali allestiti*

- 1999-2000 Voci Erranti – con utenti psichiatrici ASL 17 Savigliano  
2001 Barium – con utenti psichiatrici ASL 17 Savigliano  
Gabbia...no - - con giovani Assessorato Politiche Giovanili di Racconigi  
2002 Artaud – con giovani Assessorato Politiche Giovanili di Savigliano  
2003 Bellagente – con utenti psichiatrici ASL 17 Savigliano  
La Soglia – con detenuti del Carcere di Saluzzo  
2004 Uccidere non uccidere – con utenti psichiatrici ASL 17 Savigliano e ASL 15 Cuneo  
Principessa Anemia – con giovani Assessorato Politiche Giovanili di Savigliano  
Il luogo dei cigni – con detenuti del Carcere di Saluzzo  
2005 Antigone – con giovani Assessorato Politiche Giovanili di Savigliano  
Amen – con detenuti del Carcere di Saluzzo  
De Senectute – con il Centro Anziani Comune di Racconigi  
2006 Lividi – con detenuti del Carcere di Saluzzo  
2007 Diario di un cane – con detenuti del Carcere di Saluzzo  
I care – con giovani studenti della Città di Racconigi  
partecipazione alla Rassegna Nazionale di Serra San Quirico (AN)  
Oltre il bosco – con giovani studenti della Città di Savigliano  
partecipazione alla Rassegna Nazionale di Serra San Quirico (AN)  
La signorina Adagio – con giovani del Centro di Formazione Tetrale di Savigliano

### *Convegni*

- 2002 Luci e ombre dell'infanzia – Assessorato ai Servizi Sociali Provincia di Cuneo  
2003 Follia a teatro o teatri della salute? – Progetto A.RE.SS. Provincia di Cuneo  
2004 La soglia – Convegno nazionale sul fare teatro in carcere – Ministero di Giustizia  
2007 Teatro sociale – Tempi, modi, luoghi per un progetto sul territorio – coordinamento del Teatro Sociale Provincia di Cuneo

### *Pubblicazioni*

- “Graffiti della follia” edizione Nino Aragno  
“La Soglia” edizione Gribaudo

### *Mostre fotografiche*

- “Luci e ombre dell'infanzia” di Giancarla Ugoccioni presso Centro Incontri della Provincia – Città di Cuneo (2002)  
“La Soglia” di Paolo Ranzani presso Caserma Musso – Città di Saluzzo (2003)  
presso Fondazione Re Rebaudengo – Città di Torino (2004)  
presso Galleria Joyce – Città di Genova (2006)  
“Diario di un cane” di Paolo Ciaberta presso Antico Palazzo Comunale – Città di Saluzzo (2007)

Inoltre, sono stati realizzati i seguenti reportage che documentano l'attività teatrale di Voci Erranti presso il Carcere di Saluzzo:

“Amen e altre storie” di Caterina Gatti (2005)

“Racconti di vita – Fare teatro in carcere” di Raffaella Pusceddu – Rai 3 (2006)

“Diario di un cane” di Maria Tarantino – Télévision Belgique (2007)